

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

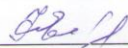
Управление образования администрации МО "Цильнинский район"

Ульяновской области

Богдашкинская СШ

РАССМОТРЕНО

Рук. ШМО




Форменова Е.В.

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Пидиксева В.В.

Пр. № 2 от «29.08» 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Труков В.Ю.

Приказ №145/3 от
29.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5005946)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-3 классов

Богдашкино 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

А по учебному плану на предмет «Литературное чтение» отводится 99 часов (из них не менее 60 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-3 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	54			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		60			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	7			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		30			
Резервное время		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	9	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	14	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	1		Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	9	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	8	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		7	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			02.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово. Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			03.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			04.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			09.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Слово и слог. Как образуется слог	1			10.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Проведение звукового анализа в слове	1			11.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом".	1			16.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Гласные и согласные звуки	1			17.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			18.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			23.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге. Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			24.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			25.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Знакомство со строчной и заглавной	1				Российская

	буквами А, а. Звук [а]				30.09.2024	электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			01.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			02.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			14.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			15.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
18	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			16.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			21.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] Слушание	1			22.10.2024	Российская электронная

	литературного произведения о родной природе. Произведения по выбору, например, И.С.Соколов-Микитов "Русский лес"					школа https://resh.edu.ru/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			23.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']. Проведение звукового анализа сов с буквами Н,н. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л.Михайлов "Лесные хоромы"	1			28.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			29.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			30.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			04.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			05.11.2024	Российская электронная

						школа https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			06.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] Проведение звукового анализа слов с буквами Л,л	1			11.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] Проведение звукового анализа слов с буквами Р,р	1			12.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] Проведение звукового анализа слов с буквами В,в	1			13.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			25.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			26.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] Проведение звукового анализа слов с	1			27.11.2024	Российская электронная школа

	буквами П,п					https://resh.edu.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			02.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			03.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			04.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			09.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
38	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			10.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] Проведение звукового анализа слов с буквами Д,д. Сопоставление звуков д-т	1			11.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			16.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

41	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			17.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			18.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
43	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			23.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			24.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			25.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
46	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			13.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			14.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

48	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			15.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ-ШИ	1			20.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			21.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			22.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			27.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			28.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной	1				Российская

	буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у'] Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н.Толстого "Ехали два мужика..."				29.01.2025	электронная школа https://resh.edu.ru/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А.Блок "Зайчик"	1			03.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			04.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
57	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			05.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			10.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			11.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной	1				Российская

	буквами Ф, ф. Звук [ф]				12.02.2025	электронная школа https://resh.edu.ru/
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			24.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			25.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
63	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			26.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
64	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			03.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
65	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились". Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			04.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
66	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			05.03.2025	

67	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова. Ответы и вопросы по содержанию произведения	1			10.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
68	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			11.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
69	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			12.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
70	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			17.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
71	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			18.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
72	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			19.03.2025	
73	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			24.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
74	Реальность и волшебство в	1				Российская

	литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"				25.03.2025	электронная школа https://resh.edu.ru/
75	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка». Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			26.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
76	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			31.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
77	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			01.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
78	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки	1			02.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
79	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			14.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
80	Мир фантазий и чудес в произведениях	1				Российская

	Б. В. Заходер "Моя Вообразилля", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других				15.04.2025	электронная школа https://resh.edu.ru/
81	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			16.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
82	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			21.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
83	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса.	1			22.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
84	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			23.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
85	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации	1			28.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	эмоционального отклика на произведение.					
86	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			29.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			30.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
88	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			05.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
89	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			06.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
90	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			07.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
91	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			12.05.2025	Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/
92	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			13.05.2025 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
93	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			14.05.2025 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
94	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других Выделение главной мысли (идеи) : заботливое и внимательное отношение к родным и близким. На примере стихотворения Е.А.Благинына "Посидим в тишине"	1			19.05.2025 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
95	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			20.05.2025 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
96	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о	1			21.05.2025 Российская электронная школа

	самостоятельно прочитанной книге о животных. Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"					https://resh.edu.ru/
97	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
98	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо". Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
99	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж". Собаки- защитники Родины	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			02.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1			03.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Характеристика особенностей народных песен. Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			04.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Ритм и счёт – основа построения считалок Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			09.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Произведения устного народного творчества	1			10.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На	1			11.09.2024	Российская электронная

	примере русской народной сказки «У страха глаза велики»					школа https://resh.edu.ru/
7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			16.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			17.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			18.09.2024	
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			23.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			24.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Фольклор"	1	1		25.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной	1			30.09.2024	Российская электронная

	природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы					школа https://resh.edu.ru/
14	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору Восприятие пейзажной лирики. слушание стихотворений об осени.	1			01.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			02.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			14.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			15.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			16.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	1		21.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"					
20	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			22.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			23.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору Отражение темы Родина в произведении И.С.Никитина "Русь"	1			28.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			29.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			30.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1			04.11.2024	Российская электронная школа

	Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине Отражение темы Родины в изобразительном искусстве					https://resh.edu.ru/
26	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	1			05.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			06.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
28	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			11.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			12.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			13.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Сравнение прозаической и	1				Российская

	стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)				25.11.2024	электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			26.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			27.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			02.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
35	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			03.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
36	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			04.12.2024	
37	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин	1			09.12.2024	Российская электронная

	щенок» и других на выбор					школа https://resh.edu.ru/
38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			10.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			11.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
40	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е. И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			16.12.2024	
41	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			17.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			18.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
43	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			23.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
44	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и	1			24.12.2024	Российская электронная

	литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					школа https://resh.edu.ru/
45	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте Тематическая проверочная работа по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1	1		25.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
46	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А.Бунин "Первый снег" и другие	1			13.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
47	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			14.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			15.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
49	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			20.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			21.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
51	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			22.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
52	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			27.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
53	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			28.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
54	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			29.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			03.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
56	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки	1			04.02.2025	

	"Снегурочка" и литературной (авторской) В.И.Даля "Девочка Снегурочка"					
57	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"	1	1		05.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
58	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			10.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
59	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			11.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
60	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			12.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
61	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			24.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			25.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

63	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			26.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
64	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			03.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
65	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			04.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
66	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			05.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
67	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			10.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
68	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			11.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
69	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			12.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
70	Тема дружбы в произведении Е.А.	1				Российская

	Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай				17.03.2025	электронная школа https://resh.edu.ru/
71	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А.Осеевой "Почему". Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения. Тематическая проверочная работа по итогам раздела " О детях и дружбе"	1	1		18.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
72	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			19.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
73	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			24.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
74	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста. Средства выразительности Восприятие пейзажной лирики. слушание стихотворений о весне и лете	1			25.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
75	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я	1			26.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	рад весне"					
76	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			31.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
77	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			01.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
78	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			02.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
79	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			14.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
80	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			15.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
81	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			16.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
82	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам Тематическая проверочная	1	1		21.04.2025	Российская электронная школа

	работа по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"					https://resh.edu.ru/
83	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			22.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
84	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери	1			23.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			28.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
86	Международный женский день- тема художественных произведений. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			29.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
87	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			30.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
88	Тематическая проверочная работа по	1	1			Российская

	итогах раздела «О наших близких, о семье» Работа с детскими книгами на тему : "О наших близких, о семье" выбор книг на основе тематической картотеки				05.05.2025	электронная школа https://resh.edu.ru/
89	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			06.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
90	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			07.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
91	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			12.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
92	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			13.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
93	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			14.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
94	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и	1			19.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	русская народная сказка «Вершки и корешки»					
95	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения Работа с детскими книгами на тему "Зарубежные сказочники" :соотношение иллюстраций с содержанием сказок"	1			20.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
96	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки.	1			21.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
97	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
98	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
99	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
102	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			23.09.2024	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... Пословицы народов России Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	1		14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
17	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

18	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
19	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
20	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
22	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			28.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
23	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			29.10.2024	
24	Слова, с помощью которых поэт	1				Библиотека ЦОК

	описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"				30.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc4d676
25	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			04.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
26	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
27	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
28	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
29	А.С.Пушкин-великий русский поэт Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

30	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Прием повтора как основа изменения сюжета.	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
31	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
32	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
33	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
34	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
35	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Творчество" А.С.Пушкина	1	1		03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
36	И. А. Крылов – великий русский	1				Библиотека ЦОК

	баснописец. Иносказание в его баснях. Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки				04.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
37	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
38	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
39	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
40	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
41	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
42	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» Разные виды планов на примере рассказа "Акула"	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
43	Различение художественного и научно-познавательного текстов	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

	«Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого					
44	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана Осознание связи содержания произведения с реальным событием	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
45	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
46	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Творчество Л.Н.Толстого"	1	1		13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
47	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
48	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
49	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	путешественница»: анализ сюжета, композиции. Осознание главной мысли (идеи) сказки					
50	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
51	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
52	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
53	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. на примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
54	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	«Моя Родина»: роль и особенности заголовка Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину- значит знать ее историю					
55	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения Репродукция картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
56	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
57	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
58	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

	«На ялике»					
59	Составление портрета главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич" Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа .	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
60	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. Работа ст стихотворением С.А.Есенина "Береза": средства выразительности в произведении.	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
61	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			24.02.2025	
62	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			25.02.2025	
63	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			26.02.2025	
64	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			03.03.2025	
65	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

66	Осознание понятий верность и преданность животных	1			05.03.2025	
67	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
68	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
69	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
70	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». Характеристика героев- животных, их портрет в рассказах писателей.	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
71	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
72	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос». Особенности композиции, составление плана рассказа	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

73	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			24.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
74	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			25.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
75	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			26.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		31.03.2025	
77	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
78	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
79	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

	стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»					
80	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
81	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусстве XXвека	1	1		21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
83	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
84	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
85	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

86	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев в произведении.	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
87	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
88	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
89	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка.	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
90	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
91	Характеристика героя	1				Библиотека ЦОК

	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.				12.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc544a8
92	Составление юмористического рассказа. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			13.05.2025	
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	1		14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
94	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
95	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
96	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок". Раскрытие главной мысли, композиция, герои	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
97	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

	писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа.					
98	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
99	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Зарубежная литература"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
100	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
101	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
102	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе Летнее чтение. выбор книг на основе рекомендательного	1	1			

	списка и тематического каталога					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс, 2 класс, 3 класс

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение"

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс, 3 класс

Издательство "Просвещение"

Тренажер по чтению. О.В. Фомин.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru>)

Библиотека ЦОК

