

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

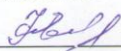
Управление образования администрации МО "Цильнинский район"

Ульяновской области

Богдашкинская СШ

РАССМОТРЕНО

Рук. ШМО

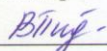


Форменова Е.В.

Протокол № 1 от « 28 »
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Пидиксева В.В.

Пр. № 2 от
29.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Труков В.Ю.

Приказ №145/3 от
29.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4554404)

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 1-3 классов

Богдашкино 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном

(чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кўртёмё), творческая деятельность (а́славлях ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёнок» («Зина»).

. Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Куручка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫҫё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мён тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»),

М. Козлов «Шӓллӓм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӓ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӓнкӓрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӓ «Чӓр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӓртта «Ҫумӓр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӓ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӓнпа хитре тӓнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӓр» («Дождь»), В. Енӓш «Тӓтре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньясем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулӑхӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улӑп йӑхӗнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӗ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр ҫитрӗ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӗс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӗркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӗркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӗ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӗ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӗ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӗ сехет ҫӗмӗрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӗ «Куршанак ҫыпӑҫрӗ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӗ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӗтӑҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Ҫӗнӗ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӗллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменӗ «Хӗллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клӗст»), Н. Сладков «Хӗл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра сывӑрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӗ амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӗр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӗрремӗш кученеҫӗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӗлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫҫынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ сумӑр умӗн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

ЗКЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самра́кла вёре́нии – чул сичче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майёр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Бе́ляев «Чи хакла́ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван сёршыв – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкяр «Ылтан сёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лайпка́ сёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишне́вский «Тусла́х са́махё» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кёрхи са́нсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кёр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи вёрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хура́н» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулса́» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет са́нтала́к» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шайпа юрри-савви (Считалки). Вайя юррисем (Хороводные песни). «Уйа́хпа хёвелле». Хала́х вайи́и (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен са́махёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкяр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

. Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Ула́псем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатла́ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпe).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майёр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йĕлтĕрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă çилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йĕрĕпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сĕнтерĕçĕ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванĕ «Кĕрен тĕпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сĕç пĕлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сĕç юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулĕ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тĕнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешĕл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мĕтри Кипек «Сурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сĕспĕл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хĕвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кĕресçĕ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумăр куçсулĕ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрçă çăкăрĕ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сĕр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр вăрçă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе сăпăçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ăсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сара сĕрçi» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҷил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҷухату» («Потеря»), «ҶулҶўревҶе вўрўсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пўлўтсем – шур пуксем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лўпўш» («Бабочка»), Уйўп Мишши «Ҷуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулў хўрринче» («На берегу озера»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные**, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия**, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	3			http://chuvash.ru/
1.2	Фонетика	3			http://chuvash.ru/
1.3	Чтение	18			http://chuvash.ru/
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	В школу на учебу собирайся	1			http://chuvash.ru/ http://portal.shkul.su/
2.2	Малые жанры устного народного творчества	1			http://chuvash.ru/ http://portal.shkul.su/
2.3	Сказка где-то на столбе	2			http://chuvash.ru/
2.4	О детях	2			http://chuvash.ru/
2.5	Настала веселая зима	1			http://chuvash.ru/
2.6	О животных	2			http://chuvash.ru/
2.7	А вокруг –волшебная страна	1	1		http://chuvash.ru/ http://portal.shkul.su/
Итого по разделу		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В школу	2			http://portal.shkul.ru/
2	Что такое Родина.	3			http://portal.shkul.ru/
3	Из устного народного творчества.	2			http://portal.shkul.ru/
4	Легенды об Ульпе.	1			http://portal.shkul.ru/
5	Сказки.	3			http://portal.shkul.ru/
6	Осень.	2			http://portal.shkul.ru/
7	Мы – весёлые и дружные ребята.	2			http://portal.shkul.ru/
8	Счастье и радость – в труде.	3			http://portal.shkul.ru/
9	Зима.	2			http://portal.shkul.ru/
10	В дружной семье.	2			http://portal.shkul.ru/
11	Пришла добрая весна	3			http://portal.shkul.ru/
12	Животные – наши друзья.	3			http://portal.shkul.ru/
13	Растительный мир.	3			http://portal.shkul.ru/
14	Вот и лето наступило.	3			http://portal.shkul.ru/
Итого		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вот пришел сентябрь	3			http://portal.shkul.ru/
2	Чувашский край	2			http://portal.shkul.ru/
3	Осень	3			http://portal.shkul.ru/
4	Устное народное творчество	2			http://portal.shkul.ru/
5	Басни. Небылицы	3			http://portal.shkul.ru/
6	Мы из рода Улыпа, друзья	2			http://portal.shkul.ru/
7	Сказка где-то на столбе.	2			http://portal.shkul.ru/
8	Волшебница зима	3			http://portal.shkul.ru/
9	Мы- скромные ребята	3			http://portal.shkul.ru/
10	Летние радости	3			http://portal.shkul.ru/
11	Война гремела на земле	3			http://portal.shkul.ru/
12	В мире животных	3			http://portal.shkul.ru/
13	Ненаглядная и забываемая родная сторона	2			http://portal.shkul.ru/
Итого		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Здравствуй, в школа! Режим дня школьника.				5.09.2024	http://portal.shkul.ru/ http://chuvash.ru/
2	Семья. Детские игры. Игрушки. Предложение. Слово.				12.09.2024	http://portal.shkul.ru/
3	В осеннем саду. Фрукты. В огороде. Овощи. Сказка «Репа». Слог. Ударение				19.09.2024	http://portal.shkul.ru/
4	Домашние и дикие животные, птицы. Звуки. Гласные и согласные звуки.)				26.09.2024	http://portal.shkul.ru/
5	(Звук [а]. Буквы А, а.) [(Звук [у]. Буквы У, у.) (Звук [ä]. Буквы Ä, ä).				3.10.2024	http://portal.shkul.ru/
6	Звук [н]. Буквы Н, н.				17.10.2024	http://portal.shkul.ru/
7	Звук [л]. Буквы Л, л. Звук [м]. Буквы М, м.				24.10.2024	http://portal.shkul.ru/ http://chuvash.ru/
8	Звук [т]. Буквы Т, т . Звук [п] . Буквы П, п				31.10.2024	http://portal.shkul.ru/
9	. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Звук [р]. Буквы Р, р.				7.11.2024	http://portal.shkul.ru/
10	Звук [ы]. Буквы Ы, ы. Звук [в]. Буквы В, в.				14.11.2024	http://portal.shkul.ru/
11	Звук [х]. Буквы Х, х. Звук [и] . Буквы И,и. Твёрдые				28.11.2024	http://portal.shkul.ru/

	(мягкие): звуки, слоги, слова					
12	Звук [э]. Буква е. Звук [ё] . Буквы Ё,ё .				5.12.2024	http://portal.shkul.ru/
13	Звук [с] .Буквы С,с. Звуки [к] [к´] .Буквы К,к				12.12.2024	http://portal.shkul.ru/
14	Звук [ў] . Буквы Ў,ў Звук [Ҫ] .Буквы Ҫ, ҫ .				19.12.2024	http://portal.shkul.ru/
15	Звук [Ч] .Буквы Ч,ч . Мягкий знак (ь)				26.12.2024	http://portal.shkul.ru/
16	Звук [Й] . Буквы Й,й . Слог [Йу].Буквы Ю,ю .				9.01.2025	http://portal.shkul.ru/
17	Слог [Йа].Буквы Я,я . Буквы Е,е , обозначающие два звука [йэ]				16.01.2025	http://portal.shkul.ru/
18	Звук [о] . Буквы О,о. Буква Ё (о) .				23.01.2025	http://portal.shkul.ru/
19	Звуки [б] [б´] . Буквы Б ,б Звуки [з], [з´] .Буквы З:з				30.01.2025	http://portal.shkul.ru/ http://chuvash.ru/
20	Звуки [ф], [ф´] . Буквы Ф,ф . Звуки [г] [г´] . Буквы Г,г .				6.02.2025	http://portal.shkul.ru/
21	Звук(ж). Буквы Ж,ж. Звуки(д),(д). Буквы Д,д.				13.02.2025	http://portal.shkul.ru/
22	Звук [ц] .Буквы Ц:ц Звук [щ] .Буквы Щ:щ .				27.02.2025	http://portal.shkul.ru/
23	Разделительный твёрдый (Ъ) и мягкий (Ь) знаки.				6.03.2025	http://portal.shkul.ru/
24	Ю. Семенгер «Книга», Петёр Яккусен «Жёлтый лист», В. Тарават «Зина».				13.03.2025	http://portal.shkul.ru/
25	Считалки. Скороговорки. Загадки. Заклички.				20.03.2025	

26	Чувашская народная сказка «Сказка куклы». Русская народная сказка «Маша и медведь».				27.03.2025	http://portal.shkul.ru/
27	Русская народная сказка Лиса и Козёл». В. Сутеев, «Мышонок и Карандаш».				3.04.2025	http://portal.shkul.ru/
28	Н. Карай «Гармошка с ногами», Силэм «Тук-тук-тук», Р. Сарпи «Танцует Илемпи», В. Тарават «Посиделки», Н. Карай «На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз»				17.04.2025	http://portal.shkul.ru/
29	Л. Сарине («Мельница мелет», Н. Носов «Шляпа», Н. Ыдарай «Маленький чуваш», Ордем Гали «Важная работа»				24.04.2025	http://portal.shkul.ru/
30	В. Эктел «Снежок», Л. Афлятунова «Зимние дни», Е. Кузнец «Семён и Дед Мороз», Л. Салампи «Два Мороза»).				8.05.2025	http://portal.shkul.ru/ http://chuvash.ru/
31	И. Яковлев «Мышка на прогулке», Г. Харламповев «Есть и нитка, и иголка», Ю. Семенгер «Жеребенок», Н. Карай «Курочка несушка»				15.05.2025	http://portal.shkul.ru/ http://chuvash.ru/
32	А.Е. Чарушин «Томкины сны»), В. Ахун «Концерт в овраге»), В. Сутеев «Под грибом», И. Яковлев «Черныш»), А. Ыхра «Бельш				22.05.2025	http://portal.shkul.ru/
33	А. Партта «Танец дождя», В. Эктел «Гроза», А. Ыхра «Стул», Хумма Семенё «Весна»		1			http://portal.shkul.ru/

	Проверка техники чтения				
	Общее количество часов по программе	.33	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	А. Алка «Самый радостный день».	1			5.09.2024	http://portal.shkul.ru/
2	Шухши Иванё «Чернила».	1			12.09.2024	http://portal.shkul.ru/
3	П. Хусанкай «Любимый край, Чувашия родная», Начало Родины Юхма Мишши «Чувашский край», «Ялав» «Флаг»,	1			19.09.2024	http://portal.shkul.ru/
4	Л. Мартъянова «На чувашском», А. Трофимов «Письменность бабушек и дедушек»	1			26.09.2024	http://portal.shkul.ru/
5	П. Хусанкай «Были мы, и есть, и будем!» С. Таваньялсем «Не забывайте родной язык»	1			3.10.2024	http://portal.shkul.ru/
6	Загадки. Сказки-небылицы. К. Чуковский «Радость». Рождественская песня. Масленичная песня.	1			17.10.2024	http://portal.shkul.ru/
7	Хумма Семенё «Масленичные катания». (Потешки.	1			24.10.2024	http://portal.shkul.ru/

	Н. Ыдарай «Ёжик».					
8	Улыпы). Мост Азамата. Энтип Ваҗси «Мы из рода Улыпа».	1			31.10.2024	http://portal.shkul.su/
9	Русская народная сказка «Бабушка, внучка да курочка». Венгерская народная сказка «Жадные медвежата».	1			7.11.2024	http://portal.shkul.su/
10	Н. Иванов «Пугливая мышка». Китайская народная сказка «Жёлтый аист».	1			14.11.2024	http://portal.shkul.su/
11	Чувашская народная сказка «Иван дурак». Н. Карай «Когда по ягоды пошли», А. Толстой «Топор».	1			28.11.2024	http://portal.shkul.su/
12	В. Ямаш «Осеннее утро», М. Трубина «Наступила осень», Н. Сладков «Золотой дождь», Н. Теветкел «Зелёный страж», Г. Харлампьев «А вы белку видели?»	1			5.12.2024	http://portal.shkul.su/
13	С. Сарпай «Поздняя осень», В. Аптраман Осенью», Илпек Микулайё «Журавли», К. Иванов «Осень».	1			12.12.2024	http://portal.shkul.su/
14	П. Хусанкай «Школьник», А. Кӓлкан «Драчливые петухи»	1			19.12.2024	http://portal.shkul.su/
15	В. Осеева «Отомстила», К. Чуковский «Закаляка».	1			26.12.2024	http://portal.shkul.su/
16	И. Яковлев «Как я чинил часы»	1			9.01.2025	http://portal.shkul.su/

17	Шухши Иванё «Репейник прилип», И. Яковлев «Кулачя» «Калач»	1			16.01.2025	http://portal.shkul.ru/
18	К. Иванов «Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи», Н. Иванов «Сторож огорода».	1			23.01.2025	http://portal.shkul.ru/
19	А. Алка «Выпал снег», Новогодняя песня», А. Пушкин «Зимний вечер».	1			30.01.2025	http://portal.shkul.ru/
20	Г. Луч «Клест», Н. Сладков «Зимовка».	1			6.02.2025	http://portal.shkul.ru/
21	В. Давыдов-Анатри «Любимая мама», Б. Данилов «Когда же мама спит?».	1			13.02.2025	http://portal.shkul.ru/
22	В. Сухомлинский «Скажи человеку «здравствуйте», «Две матери».	1			27.02.2025	http://portal.shkul.ru/
23	Калина Малина «Капель», Н. Матвеев «Пуш уйахёнче» «В марте месяце».	1			6.03.2025	http://portal.shkul.ru/
24	Н. Шелепи «Ледоход», Н. Сладков «Медведь и солнце».	1			13.03.2025	http://portal.shkul.ru/
25	М. Козлов «Весенние цветы», А. Игнатъев (Ибасов) Первая гроза».	1			20.03.2025	
26	М. Пришвин («Дикие животные»), М. Волкова «Лосенок».	1			27.03.2025	http://portal.shkul.ru/
27	А. Хум «Муравьи», Г. Луч «Почему ушли ласточки?»	1			3.04.2025	http://portal.shkul.ru/
28	Н. Карай «Не будем трогать», Б. Заходер «Зайчонок».	1			17.04.2025	http://portal.shkul.ru/

29	Н. Матвеев «Деревья одного вида», Г. Орлов «Первый гостинец леса»	1			24.04.2025	http://portal.shkul.ru/
30	М. Волкова «Не горюй, смородина», Р. Сарпи «Озеро»	1			8.05.2025	http://portal.shkul.ru/
31	»), Г. Харлампьев «Дождь», Н. Шупуцсынни «Вечер наступил».	1			15.05.2025	http://portal.shkul.ru/
32	А. Алка «Первая гроза», С. Асамат «Танец дождя».	1			22.05.2025	http://portal.shkul.ru/
33	Ю. Силэм «В лесу на сенокосе», Г. Тал-Мърса, «В поле».	1				http://portal.shkul.ru/
34	Урок обобщение. Задание на лето. Проверка техники чтения	1	1			
Общее количество часов по программе		34	1			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1	Г. Волков «Что усвоено в юности – на камне»	1			5.09.2024	http://portal.shkul.ru/
2	Л. Сапгир «Ученая лошадь»	1			12.09.2024	http://portal.shkul.ru/
3	Х. Уяр «Ореховая скорлупа», К. Беяев «Самый дорогой подарок»	1			19.09.2024	http://portal.shkul.ru/
4	К. Ушинский «Наше отечество».	1			26.09.2024	http://portal.shkul.ru/

	Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики.					
5	Хуначи Кашкӑр «Золотая земля», Н. Янкас В спокойном краю», С. Вишневецкий «Слово дружбы».	1			3.10.2024	http://portal.shkul.su/
6	Н. Тевекел «Осенние зарисовки», Н. Исмуков Осенний базар», И. Соколов-Микитов «В осеннем лесу»	1			17.10.2024	http://portal.shkul.su/
7	М. Волкова «Осенняя берёза», О. Туркай «Листок»	1			24.10.2024	http://portal.shkul.su/
8	Н. Янкас «Подмораживает».	1			31.10.2024	http://portal.shkul.su/
9	Загадки. Считалки. Хороводные песни. В солнце и месяц. Народная игр.	1			7.11.2024	http://portal.shkul.su/
10	Небылица «Вот счастье». Пословицы.	1			14.11.2024	http://portal.shkul.su/
11	Эзоп «Ворон и Лисица», И. Крылов «Ворона и Лисица»	1			28.11.2024	http://portal.shkul.su/
12	Л. Толстой «Белка и волк»	1			5.12.2024	http://portal.shkul.su/
13	К. Чулкас «Как я привёл тетеревиною стаю»	1			12.12.2024	http://portal.shkul.su/
14	Г. Юмарт «Улыпы», «Ноев ковчег»	1			19.12.2024	http://portal.shkul.su/
15	«Крылатый Аргамак» Из легенд об Улыпе).	1			26.12.2024	http://portal.shkul.su/
16	Чувашская народная сказка «Хитрые барашки»	1			9.01.2025	http://portal.shkul.su/
17	Башкирская народная сказка «Сказка о курае». Удмуртская народная сказка «Белка и орех».	1			16.01.2025	http://portal.shkul.su/
18	В. Эктел «Начало зимы»,	1			23.01.2025	

	А. Пушкин «Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин».					
19	Чувашская народная сказка «Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?». В. Харитонов На лыжах»	1			30.01.2025	http://portal.shkul.su/
20	А. Смолин «Свежий ветер в ушах...», Г. Харлампьев По следу зайца», Н. Силпи «Стыдливый победитель»	1			6.02.2025	http://portal.shkul.su/
21	Н. Карай «Сестрица», М. Джалиль «Спящий ребенок», Р. Минатуллин «Помощник», А. Галкин «Судьба Мухомора»	1			13.02.2025	http://portal.shkul.su/
22	Н. Иванов «Букет цветов», Шухши Иванё «Алое небо», Г. Волков «Цену богатства знает лишь трудящийся»	1			27.02.2025	http://portal.shkul.su/
23	Л. Ковалюк «Трус», А. Ерусланов «Вратарь», О. Уайльд «Великан-эгоист», В. Ар-Серги «Бабушкина школа»	1			6.03.2025	http://portal.shkul.su/
24	Н. Исмуков «Летний мир», Л. Смолина «Наступает весна», Н. Некрасов «Зеленый шум», Уййп Мишши «Весенняя игра»	1			13.03.2025	http://portal.shkul.su/
25	Мётри Кипек «В весеннем лесу», А. Каттай «Первоцвет», Г. Снегирёв «Первое солнце»	1			20.03.2025	http://portal.shkul.su/
26	К. Иванов «Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи», Н. Матвеев «Украшают округу», А. Артемьев «Весенний	1			27.03.2025	http://portal.shkul.su/

	день»					
27	А. Алка «Первый день», А. Галкин «Слеза дождя»	1			03.04.2025	http://portal.shkul.ru/
28	Ю. Николаева «Хлеб войны», А. Каттай «Памятник в Берлине»	1			17.04.2025	http://portal.shkul.ru/
29	А. Кипеч «Как ездили продавать картошку», П. Эйзин «Пусть не будет войны»	1			24.04.2025	http://portal.shkul.ru/
30	Н. Ишентей «Не растерявшиеся утки», Ғ. Элкер «Схватка с волками»	1			08.05.2025	http://portal.shkul.ru/
31	Н. Иванов «Тетерев и Хураська», Н. Матвеев «Можжевельник»	1			15.05.2025	http://portal.shkul.ru/
32	Н. Матвеев «Летучая мышь», О. Савандеева «Серый»	1			22.05.2025	http://portal.shkul.ru/
33	И. Дубанов «Озеро Аль», В. Харитонов «Сын ветра», Г. Орлов «Потеря», («Семена путешественники»)	1				http://portal.shkul.ru/
34	Р. Сарпи «Облака – белые барашки») Х. Юлдашев «Бабочка», Уйяп Мишши «Летние каникулы» Г. Харлампьев («На берегу озера»). Проверка техники чтения	1	1			http://portal.shkul.ru/
Общее количество часов по программе		34	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Чувашский букварь.: учебник; Артемьева Т.В., Волков и др., Чебоксары, «Чувашское книжное издательство»
- Литературное чтение .1 класс : учебник; Артемьева Т.В., Волков и др., Чебоксары, «Чувашское книжное издательство»
- Литературное чтение .2 класс : учебник; Артемьева Т.В., Волков и др., Чебоксары, «Чувашское книжное издательство»
- Литературное чтение .3 класс : учебник; Артемьева Т.В., Волков и др., Чебоксары, «Чувашское книжное издательство»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ на родном (чувашском языке) (для 1–4 классов образовательных организаций); ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», Москва – 2023
- Методическое руководство к учебнику «Литературное чтение» 1класс, 2 класс, 3класс «Чувашское книжное издательство», Чебоксары

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://portal.shkul.su/>

<http://chuvash.ru/>

