

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

муниципального образования "Цильнинский район"

Богдашкинская средняя школа имени Героя Советского Союза

П.В. Лаптева

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №2

от «29» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР



Салюкина В.И

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Труков В.Ю.

Приказ №145/3
от «29» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 6211327)

Культура родного края

для обучающихся 6 класса

с.Богдашкино 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Культура родного края"

В условиях многонациональности идея воспитания детей в духе патриотизма, взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной. настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях. Это особенно важно для нашего региона, где с древнейших времен бок о бок живут русские, татары, чуваша, мордва и другие народы в дружеском общении, постоянно взаимодействуя друг с другом. Мы живём в многонациональном государстве, где утверждается равенство всех народов законом: их религиозная свобода, взаимное уважение к культурным особенностям каждой национальности. Этому способствуют такие факторы, как единая природная среда, экологические ценности, историческое прошлое, общие экономические интересы в прошлом и настоящем, а также гуманистические ценности культуры, что служит делу межнационального сближения в смешанной национальной среде, межнациональном контакте, способствует преодолению языковых барьеров и ситуации диалога разных культур. С детства ребёнка надо научить относиться с уважением не только к своему народу, но и к другим народам, к их истории, особенностям их национальной культуры, традициям. Национальная культура – это исторический образ народа, уважаемый, ценимый. Любая подлинно национальная культура в том или ином виде содержит определенный набор нравственных ценностей, которые принято называть общечеловеческими: милосердие, доброту, терпимость, сострадание, любовь к ближнему и т.д. Это то, что является фундаментом интеграции национальных культур.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ является воспитание в детях духовно-нравственных ценностей через приобщение их к культурному региональному наследию.

На занятиях решаются следующие образовательно-воспитательные задачи:
- знакомство с историей, традициями и обычаями, праздниками, одеждой и кухней народов Поволжья, осознание собственной национальной принадлежности;

- воспитание в духе уважения к другим народам, взаимопонимания и миролюбия, закладке основ нравственности;
- привитие чувств гражданственности.

На занятиях внимание учащихся концентрируется на объективном изучении исторических событий, традиций, культуры народов Поволжья в многообразии форм их существования, деятельности людей, особо выделяется социально-философский, ментальный пласты культурного наследия татарского, чувашского и мордовского народов.

Выполнение вышеперечисленных задач программы «Культура родного края» позволяет существенно расширить, актуализировать возможности в реализации следующих целей:

1. Социальная: Социально-устойчивая, толерантная, патриотическая личность, осознающая в своем духовном багаже морально-нравственные критерии для адекватного восприятия любой информации – гарант социальной стабильности современного общества. «Культура народов Поволжья» - программа, способствующая систематическому и эффективному формированию у учащихся социально-нравственных качеств гражданина.
2. Историческая: Исторический путь становления и развития народов Поволжья. В современных условиях развития общества осуществление преемственности на достаточно высоком уровне возможно лишь в системе образования и прежде всего в содержании и курса «Культура народов Поволжья»
3. Педагогическая: Реализация данных целей способствует повышению уровня образовательного процесса как в школе, так и в обществе в целом.
4. Научно-методическая: Уникальность, многопрофильность и насыщенность содержательного компонента программы «Культура народов Поволжья», изучение и обобщение опыта многолетней самоотверженной работы учителей, разработка и воплощение полного учебно-методического комплекса позволяет актуализировать ряд научно-методических инноваций в педагогике, истории, этнографии, культурологии.
5. Культурологическая: Культурное наследие народов Поволжья многообразно (а по некоторым своим компонентам уникально). Российская культура есть неотъемлемая часть мировой культуры. Сохранность культуры народов Поволжья и её многообразие есть один из гарантов развития и сохранности как российской, так и мировой культуры.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Культура родного края" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на курс отводится 34 часа ,1 час в неделю.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Формы проведения занятий самые разные, это:

- практическая работа учащихся (рисование орнамента, чтение стихов, сказок, исполнение песен, танцев и т.д.);
- исследовательская, поисковая работа (подготовка сообщений, мини-рефератов, презентаций, пословиц, поговорок, элементов праздника, иллюстраций и т.д.);
- краеведческая работа (посещение музеев, пополнение экспонатов в краеведческой копилке);
- заочное путешествие по городам-столицам соседних регионов;
- беседа о гербе, флаге, гимне республик

Изучение культуры своего народа и народов, окружающих каждого из нас, способствует пониманию друг друга, воспитывает взаимное уважение с помощью вечных, непреходящих ценностей культуры всех народов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Культура родного края"

6 КЛАСС

Тема 1. Край, в котором мы живем.

1. Территория Ульяновской области и Поволжья.
2. Полиэтничность населения Поволжья и Ульяновской области.
3. Возникновение народностей.

Во вводном занятии необходимо дать общие сведения о Поволжском регионе. История, современное состояние и основные тенденции развития Поволжья являются органичной составной частью судьбы России с древнейших времен до нынешних дней. Поволжье является одним из самых полиэтнических регионов России, где проживают татары, башкиры, мордва, чуваша, марийцы и другие народы. Также Поволжье объединяет сразу несколько республик: Татарстан, Чувашию, Мордовию, Башкортостан и республику Мари-Эл. Народность как историко-этническая категория. Народы Поволжья. Возникновение народностей. Карта Поволжья и Ульяновской области. Многонациональность жителей Ульяновской области. Численность и состав населения Ульяновской области. Места расположения населенных пунктов с компактным проживанием представителей одной национальности.

Требования к знаниям:

- знать цели и задачи курса «Культура народов Поволжья»;- знать понятия «народ», «народность»;
- знать места наиболее компактного проживания представителей одной национальности.

Требования к умениям:

- уметь работать с картой Поволжья, находить республики народов Поволжья, их столицы и крупные города, места компактного проживания представителей одной национальности.

Виды самостоятельной работы. Работа с картой Поволжья.

Средства обучения. Карта Поволжья.

Тема 2. Исторические этапы формирования чувашского, татарского и мордовского народов.

1. Происхождение и расселение мордовского народа.
2. Исторические этапы формирования татарского народа.
3. Происхождение, расселение и становление чувашского народа.

этой темы предполагает показ своеобразия культуры каждого народа, заселявшего Поволжье, отражение в ней сложных процессов развития общества, места в истории культуры татарского, мордовского и чувашского народов. Необходимо усвоить, что элементы материальной и духовной культуры возникли в глубокой древности в процессе и результате трудовой деятельности, которая была исходной для появления таких форм постижения реального мира, как знание и искусство. При изучении данной темы необходимо ознакомиться с известными памятниками духовной культуры древних эпох на территории Поволжья, что позволяет показать их место и значение на раннем этапе истории человечества. Особое внимание необходимо уделить экономическим и культурным связям народов Поволжья друг с другом. Этапы формирования мордовского народа, его древние представления об окружающем мире в дохристианское время. Представление мордвы о сущности мира. Происхождение и этапы формирования татарского народа в добулгарский период и после него. Особенности расселения чувашей, этапы формирования и становления чувашской национальности и различность взглядов ученых на эту тему. Многонациональность жителей Ульяновской области. Численность и состав населения Ульяновской области.

Требования к знаниям:

- знать историю происхождения славянских, финно-угорских и тюркских народов;
- знать республики народов Поволжья, их столицы, крупные города, государственные символы республик.

Требования к умениям:

- уметь работать с картой Поволжья, находить республики народов Поволжья, их столицы и крупные города.

Виды самостоятельной работы. Подготовка к докладу по теме: «Народы Поволжья».

Средства обучения. Карта Поволжья, видеозаписи документальных фильмов о республиках.

Тема 3. Религиозные представления и верования народов Поволжья.

1. Религиозные представления и верования народов.

2. Язычество. Христианство. Ислам.

Причина обращения людей к высшим небесным силам, создание богов и идолов. Формирование духовной культуры в приобщении к высшим идеалам нравственности и морали. Язычество в Древней Руси. Русь и христианский мир. Ознакомление школьников с историей христианства в

России. Необходимо воспитывать в детях уважение к религиям и традициям всех народов многонациональной России.

Требования к знаниям:

- знать понятия «религия», «язычество», «христианство», «ислам», «патриотизм»;
- знать основные этапы формирования татарского, мордовского, чувашского народов;
- знать верования разных народов Поволжья.

Требования к умениям:

- уметь объяснить понятия «язычество», «христианство», «ислам», «патриотизм»;
- уметь использовать свои знания в жизни;

Виды самостоятельной работы: Подготовка докладов и рефератов по данной теме.

Средства обучения. Выставка литературы по данной теме.

Тема 4. Народная педагогика.

1. Традиции семейного воспитания в чувашских, татарских и мордовских крестьянских семьях.

2. Мудрые истоки народной педагогики.

В этом разделе рассматриваются традиции воспитания детей в крестьянских семьях у народов Поволжья, общие и отличительные черты воспитания детей у разных народов, разнообразие форм положительного воздействия на ребенка в семье.

Требования к знаниям:

- знать особенности воспитания детей в семьях разных народов;
- знать мудрые высказывания народной педагогики.

Требования к умениям:

- уметь находить отличительные и общие черты воспитания детей в татарских, чувашских и мордовских семьях.

Виды самостоятельной работы. Сбор материала по семейным традициям народов Поволжья.

Средства обучения:

Литература по народной педагогике.

Тема 5. Выдающиеся люди народов Поволжья

1. Выдающиеся представители литературы татарского, чувашского и мордовского народов.

2. Вклад представителей народов Поволжья в развитие науки и культуры.

Представители письменности и литературы мордовского, чувашского и татарского народов. Сведения о наиболее известных деятелях литературы и просвещения. Творчество и идейно-тематическое своеобразие наиболее известных писателей XX в. Вклад представителей народов Поволжья в развитие науки и культуры России. Народные просветители. Театральное искусство. Театры Ульяновска, Татарстана, Чувашии и Мордовии. Известные артисты – представители народов Поволжья.

Требования к знаниям:

- знать краткие сведения о жизни и деятельности известных представителей народов Поволжья, внесших значительный вклад в российскую историю и культуру таких как : И.Н. Ульянов, И.Я. Яковлев, М. Джалиль, Г. Тукай, А.Ф. Юртов, Л.А.Русланова, Г.Баширов, Н.Кадышева, А.М .Евсеев и т.д.
- знать особенности творчества выдающихся работников культуры – представителей разных национальностей Поволжского региона.

Требования к умениям: - уметь использовать знания о выдающихся людях народов Поволжья;

- уметь давать оценку деятельности национальных литераторов Поволжья.

Виды самостоятельной работы: Сбор материалов о жизни и творческой или научной деятельности выдающихся представителей народов Поволжья.

Чтение произведений национальных классиков в русском переводе.

Средства обучения: Выставка иллюстрированных журналов.

Тема 6. Музыкальное искусство народов Поволжья.

- 1.Музыкальный фольклор народов Поволжья.
- 2.Музыкальные инструменты народов Поволжья.
- 3.Танцы народов Поволжья.
4. Современная музыка народов Поволжья.

Народная музыка татар, чуваш и мордвы, особенности интонаций, общее и различие. Развитие профессиональной музыки. Творчество композиторов народов Поволжья (по выбору).

Цель занятий – познакомиться с народным музыкальным искусством, самобытными традициями вокальной и инструментальной музыки. Следует уяснить, что народное музыкальное искусство мордвы, чувашей и татар складывалось на протяжении многих веков в тесном взаимодействии с культурой соседних народов. Важно обратить внимание на то, что возникновению устойчивых форм музицирования способствовали характер труда и быта народа, социальные условия. Музыкальному творчеству мордвы присущи развитые коллективные и оценочные исполнительские традиции. Вокальное искусство было более свойственно женщинам,

инструментальное – мужчинам. Народные музыкальные инструменты татар, чувашей и мордвы. Их названия, внешний вид и тембр. Обратить внимание детей на разнообразие музыкальных инструментов. Татарские народные музыкальные инструменты: думбыра, мондалина, кубыз, курай. Чувашские народные инструменты: пузырь, волынка, жалейка, сырнай из глины, кесле – один из инструментов, являющийся символом чувашской народной музыкальной культуры. Очень популярны были гусли. Об искусной игре на музыкальных инструментах и прекрасном пении повествует и ряд исторических преданий. Например, существует несколько вариантов преданий о том, как музыкант-чуваши, завожовив игрой на гусях и пением защитников осажденной Казани, сумел отмерить в шагах расстояние до стен Казанской крепости для устройства подкопа под ней: взорвав стену, войско Ивана IV захватило город. У предков чувашей некоторые инструменты имели не только культовое назначение, но и военное. Надо полагать, эти традиции они принесли в Среднее Поволжье из Средней Азии. Мордовская музыкальная культура тесно взаимосвязана с культурой марийского народа. Самым популярным инструментом мордовского народа являлись гусли.

Танцы народов Поволжья. Народные танцы являются формой народного творчества, сложившейся на базе народных танцевальных традиций. Разнохарактерные народные танцы расширяют диапазон технических возможностей исполнителей, развивают их артистические способности. С древнейших времен танец украшает жизнь человека. В нем человек выражает свои мысли, чувства, переживания. И нет такого народа, который бы не гордился своими национальными танцами. В переводе с греческого «хореография» означает «запись движения». Но смысл этого слова стал значительно шире, и понятие «хореография» в настоящее время включает в себя все то, что относится к искусству танца: профессиональный классический балет, народные танцы, бальные танцы - всё это мы называем хореографией. Танец - это выражение мысли и чувства средствами условных движений: жестов и поз. Он исполняется под музыку, из которой черпает своё содержание. Танец в жизни и жизнь в танце неразрывно связаны. Танец - не самоцель, а средство для выражения мыслей и чувств, волнующих человека. Из чего же возник классический танец - основной язык хореографии? Он не возник сам по себе. Нет такого движения, которое не было бы рождено тем или иным народным танцем. Народный танец - основа хореографии. Он столь же разнообразен, как разнообразна жизнь и культура разных народов. Такое разнообразие танцев родилось из характера народов, их жизни и образа занятий. В русских танцах царит безграничная

воля и поэтическое самозабвение. И это нашло отражение в русской хореографии. Танец не призван отображать то дурное, что есть в нашей жизни, пусть даже в замаскированной приукрашенной форме. Татарский танец Ходы и основные движения: переменный ход, прямой ход с притопом «Гади адым» прямой бег «Гади габу», верёвочка. «Гармошка», «ёлочка», «Почмак» (прыжок с хлопком над головой), мелкая дробь, двойная дробь, вращение и присядка. Чувашский танец Простой ход с притопом, переменный ход, простой бег. Основной женский ход, основной мужской ход. «Гармошка», «ёлочка», боковой ход, дробные ходы, мелкая дробь, дробь с каблука, переступание с каблука на носок, притопы, подскоки. Мордовский танец Ходы и основные движения: простой шаг, основной шаг. Основной женский ход, основной мужской ход, переменный ход, боковые шаги, шаги с ударом, шаги с каблука. «Гармошка», подскоки, притопы, вынос ноги вперёд на каблук, мелкая дробь, вращение и присядка. Татарские композиторы. Больших успехов достигла за годы Советской власти татарская музыка. Марши и песни Салиха Сайдашева, музыкальные произведения Н. Жиганова, балет Ф. Яруллина «Шурале», многие произведения М. Музаффарова, З. Хабибуллина, А. Ключарева, Р. Яхина, А. Лемана, А. Бакирова, И. Шамсутдинова и других говорят о высоком уровне татарского музыкального искусства. Чувашские композиторы Л. Быренкова, Л. Чекушкина, Ю. Григорьев, А. Галкин. Мордовские композиторы Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева, С. Я. Терханов и др. охотно осваивали современные в тот период времени музыкально-сценические жанры (оперетта, камерная опера, опера-балет).

Требования к знаниям:

- знать понятия «музыкальное искусство», «пентатоника», «музыка», «культура», «фольклор», «танец», «хореография»;
- знать особенности развития народной татарской, чувашской и мордовской музыки: - композиторов – представителей народов Поволжья;
- знать музыкальные инструменты народов Поволжья;
- знать основные движения танцев народов Поволжья;
- знать имена композиторов народов Поволжья.

Требования к умениям:

- уметь различать татарскую, мордовскую и чувашскую музыку;
- уметь давать оценку деятельности национальных композиторов Поволжья;
- уметь показать основные танцевальные движения народов.

Виды самостоятельной работы. Сбор материалов о народной татарской, чувашской и мордовской музыке, слушание музыки народов Поволжья.

Средства обучения. Видео - аудиозаписи музыки и танцев народов Поволжья. Портреты композиторов Поволжья.

Тема 7. Национальные игры, праздники и обряды народов Поволжья.

1. Национальные игры народов Поволжья.

2. Религиозные, обрядовые, традиционные праздники народов Поволжья.

Игровой фольклор народов Поволжья. Богатство и разнообразие национальных игр. Значение национальных подвижных игр для формирования жизненно важных навыков, совершенствования физического развития, самовоспитания. Религиозные представления и верования народов: язычество, христианство, ислам.

Религиозные, обрядовые, традиционные праздники народов Поволжья.

Роль праздников в жизни народа. Традиционные праздники народов Поволжья: Навруз, Курбан-байрам, Масленица, Саварни, Нардуган, Акатуй, Сабантуй, «Джиен-жиен», Кер Сари. Праздничное поведение. Старинные игры и развлечения молодежи на праздниках. Традиции гостеприимства.

Требования к знаниям:

- знать понятия «религия», «язычество», «христианство», «ислам», «обряд», «обычай»;
- знать виды народных игр, их значение для народа;
- знать особенности религиозных верований и представлений народов Поволжья;
- знать обычаи, обряды и традиции народов Поволжья;
- знать традиционные праздники народов Поволжья.

Требования к умениям:

- уметь выделять общие черты и различия татарских, чувашских, мордовских народных игр;
- уметь использовать знания обрядов.

Виды самостоятельной работы. Разучивание и проведение игр народов Поволжья; чтение материалов по обычаям, обрядам и традициям народов Поволжья.

Средства обучения. Использование различных источников по играм народов Поволжья, выставка книг.

Тема 8. Национальный костюм. Вышивка, орнамент на различных народных изделиях.

1. Национальный костюм народов Поволжья.

2. Вышивка и орнамент на различных изделиях у народов Поволжья.

3. Различия и сходства элементов национального костюма и орнамента у народов Поволжья.

Традиционная одежда и обувь народов Поволжья. Типы и виды одежды. Использование вышивки и аппликации для украшения национального костюма. Национальный мордовский костюм и его особенности. Национальный чувашский костюм и его особенности. Национальный татарский костюм и его особенности. Головные украшения и уборы, свадебная одежда, разделение одежды по возрасту и социальному положению у народов Поволжья.

Требования к знаниям:

- знать типы и виды национальной одежды народов Поволжья;
 - знать особенности стиля одежды;
 - знать особенности разделения одежды по возрасту и социальному положению у разных народов Поволжья
- знать особенности использования вышивки и аппликации для украшения национального костюма народов Поволжья.

Требования к умениям:

- уметь различать виды одежды народов Поволжья по вышивкам и украшениям.

Виды самостоятельной работы. Рисование орнаментов вышивок и различные виды украшений на одежде народов Поволжья; Сбор материала по видам и типам одежды народов Поволжья.

Средства обучения. Экскурсия в краеведческий музей, фотографии и экспонаты одежды и обуви.

Тема 9. Основные национальные блюда народов Поволжья.

1. Важнейшие виды продуктов питания.
2. Отдельные рецепты блюд татарской, чувашской и мордовской кухни.
3. Сходства и различия в сервировке стола и культуре поведения за столом у разных народов Поволжья.

Повседневная и праздничная кухня мордвы, татар, чувашей. Растительная и животная пища, составляющая меню семей народов Поволжья, праздничный стол народов Поволжья. Многовековая история татарской, чувашской и мордовской кухни. Характерные традиционные блюда народов Поволжья. Изделия из теста татарского народа: бэлиш, эчпочмак, кыстыбый, бэккэн, перемяч, чак-чак и т.д. Чувашская кухня имеет большое сходство с татарской и башкирской. Используется простое мясо, но среди мясопродуктов превалирует все же баранина. Весьма характерной особенностью чувашской кулинарии является применение овощей для приготовления первых блюд в сыром, а не в пассированном виде.

Чрезвычайно богат ассортимент мучных изделий. Мясная и рыбная начинка,

репчатый лук закладываются в сыром виде, доводятся до готовности при выпечке. Начинка часто бывает сложной: чередуются слои картофеля, мяса, лука и других продуктов. Мордовская народная кухня в основе своей всегда здорова, она не терпит специй – уксуса, горчицы. Это растительные и молочные продукты, квашения; продукты чаще всего употреблялись в натуральном виде. Мордовскую кухню отличает обилие рыбных и мясных блюд, из овощей более всего употреблялись в пищу капуста, свекла, огурцы, лук, морковь, репа, редиска, тыква. Предпочтение отдается тыкве, которую заготавливают на зиму, пекут в печке и т.д. Лук – любимая национальная приправа и даже пища мордвина. В качестве холодных закусок употреблялись огурцы, печеные яйца, грибы.

Требования к знаниям:

- знать различия и сходства национальной кухни народов Поволжья;
- знать основные национальные блюда;
- знать особенности культуры поведения за столом у разных народов.

Требования к умениям:

- уметь различать национальные блюда народов Поволжья;
- уметь использовать знания и умения в повседневной жизни.

Виды самостоятельной работы. Сбор рецептов национальной кухни у разных народов Поволжья, Приготовление одного из национальных блюд.

Средства обучения. Различные рецепты национальной кухни народов Поволжья, литература о национальной кухне народов Поволжья.

Тема 10. Заочное путешествие по городам-столицам: Казань, Саранск, Чебоксары.

1. История основания и развития столиц республик Мордовии, Чувашии, Татарстана.

2. Главные достопримечательности городов Саранск, Чебоксары, Казань. Учащихся необходимо познакомить со столицами республик Мордовии, Чувашии, Татарстана, с гербом, флагом, гимном каждой республики.

Географическое положение, история основания городов. Архитектурные и исторические памятники.

Требования к знаниям.

- знать географическое положение столицы каждой республики;
- знать гимн, флаг, герб каждой республики;
- знать основные архитектурные и исторические памятники.

Требования к умениям.

- уметь работать с картой;
- уметь использовать знания в жизни.

Виды самостоятельной работы. Подготовка рефератов и докладов по данной теме.

Средства обучения. Альбомы, журналы с фотографиями городов, видеозаписи с достопримечательностями городов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 3) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 4) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Поволжья и России, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 2) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

3) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; Курс предполагает формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД

- 1) Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- 2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- 3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- 4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- 5) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

- 1) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть

причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2). Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

2) Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

3) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет: • целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; • использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6 КЛАССА

В результате изучения предмета обучающийся должен узнать:

- национальности, проживающие в Поволжье;
- отличительные особенности русского, татарского, чувашского, мордовского костюмов;
- главные национальные праздники этих народов;
- обычаи, особенности культурных традиций народов.

Обучающиеся должны научиться
приветствовать на татарском, чувашском, мордовском языках;

- играть в народные игры;
- узнавать принадлежность народных мелодий;
- танцевать народные танцы;
- быть толерантным к представителям других народностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Край, в котором мы живём. Введение.	1	Географическое положение; культурные особенности Ульяновской области.	Работа с картой, обучение «чтению» карты.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Ульяновская_область
2	Исторические этапы формирования татарского, чувашского и мордовского народа.	3	происхождение и этапы формирования чувашского народа	Работа с картой, обучение «чтению» карты.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Чуваши
3	Религиозные представления и верования народов Поволжья.	3	Верования народов Поволжья.	Беседа, рассказ, чтение.	https://dzen.ru/a/ZPli-nDwXka0KJU4
4	Народная педагогика.	3	Традиции семейного воспитания в чувашских, татарских и мордовских	Беседа, рассказ, чтение.	http://ru.poezdka.de/113/russia/volga-russia/kazan/kasan-sightseeings.html

			крестьянских семьях.		
5	Выдающиеся люди народов Поволжья.	4	1.Выдающиеся представители литературы татарского, чувашского и мордовского народов. 2.Вклад представителей народов Поволжья в развитие науки и культуры.	Сбор материалов о жизни и творческой или научной деятельности выдающихся представителей народов Поволжья. Чтение произведений национальных классиков в русском переводе.	http://www.nbchr.ru/sites/yakovlev/467.htm
6	Музыкальное искусство народов Поволжья:	4	Народная музыка татар, чуваш и мордвы, особенности интонаций, общее и различие. Развитие профессиональной музыки.	Сбор материалов о народной татарской, чувашской и мордовской музыке, слушание	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/08/16/peseny-traditsii-povolzhya

				музыки народов Поволжья.	
7	Национальные игры, праздники и обряды народов Поволжья.	4	Игровой фольклор народов Поволжья. Богатство и разнообразие национальных игр. Традиционные праздники народов Поволжья:	Разучивание и проведение игр народов Поволжья; Чтение материалов по обычаям, обрядам и традициям народов Поволжья. Средства обучения.	https://travelask.ru/articles/chuvashi-nositeli-utrachennogo-yazyka-i-sootechestvenniki-chapaeva
8	Национальный костюм. Вышивка, орнамент на различных народных изделиях.	4	различия и сходства элементов одежды народов Поволжья; особенности вышивки и украшений одежды каждого народа; и повседневная одежда.	Поисковая работа иллюстраций с элементами одежды татарского, чувашского и мордовского народов,	https://visitvolga.ru/blog/national-costume/?ysclid=m20nssxgon74469818

				«чтение» орнамента, рисование его.	
9	Основные национальные блюда народов Поволжья.	3	Важнейшие виды продуктов питания и отдельные рецепты блюд татарской, чувашской и мордовской кухни.	Сообщения учащихся о выбранном блюде.	http://www.zubova-poliana.ru/history-family.htm http://www.troikaplus.ru/articles/6/91
10	Заочное путешествие по городам-столицам: Казань, Чебоксары, Саранск.	3	История основания и развития столиц республик, главные достопримечательности городов.	Просмотр журналов, альбомов, фотографий, знакомство с гербом, флагом, гимном.	http://www.photokzn.ru ; http://www.zubova-poliana.ru/history-family.htm
11	Итоговые занятия: защита проектов	2		Защита проектов	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Край, в котором мы живём. Введение.	1	0	0	https://ru.wikipedia.org/wiki/Ульяновская_область
2	Происхождение и расселение мордовского народа.	1	0	0	http://www.zubova-poliana.ru/history-family.htm
3	Исторические этапы формирования татарского народа.	1	0	0	http://ru.poezdka.de/113/russia/volga-russia/kazan/kasan-sightseeings.html
4	Происхождение, расселение и становление чувашского народа	1	0	0	https://ru.wikipedia.org/wiki/Чуваши
5	Религиозные представления и верования народов Поволжья	1	0	0	https://dzen.ru/a/ZPlinDwXka0KJU4
6	Язычество. Ислам.	1	0	0	
7	Христианство.	1	0	0	
8	Семейное воспитание в русской крестьянской семье.	1	0	0	http://ru.poezdka.de/113/russia/volga-russia/kazan/kasan-sightseeings.html
9	Обряды и традиции воспитания	1	0	0	http://ru.poezdka.de/113/russia/volga-russia/kazan/kasan-sightseeings.html

	у татар.				a-russia/kazan/kasan-sightseeings.html
10	Трудовое воспитание в чувашских семьях.	1	0	0	https://ru.wikipedia.org/wiki/Чуваши
11	Выдающиеся представители литературы татарского, чувашского и мордовского народов.	1	0	0	
12	Вклад представителей народов Поволжья в развитие науки и культуры.	1	0	0	
13	Народные просветители.	1	0	0	http://www.nbchr.ru/sites/yakovlev/467.htm
14	Театральное искусство. Театры Ульяновска, Татарстана, Чувашии и Мордовии. Известные артисты – представители народов Поволжья.	1	0	0	http://ru.wikipedia.org
15	Музыкальный фольклор народов Поволжья.	1	0	0	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/08/16/pesennye-traditsii-povolzhya
16	Музыкальные инструменты народов Поволжья	1	0	0	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/08/16/pesennye-

					traditsii-povolzhya
17	Танцы народов Поволжья.	1	0	1	http://tg2.openkazan.info
18	Современная музыка народов Поволжья	1	0	1	http://tg2.openkazan.info
19	Национальные игры народов Поволжья.	1	0	1	https://travelask.ru/articles/chuvashi-nositeli-utrachennogo-yazyka-i-sootechestvenniki-chapaeva
20	Религиозные, обрядовые, традиционные праздники татарского народа.	1	0	0	http://ru.wikipedia.org
21	Религиозные, обрядовые, традиционные праздники чувашского народа.	1	0	0	https://shumer.cap.ru/about/info/obichai-tradicii-prazdniki/religioznie-obryadi-i-narodnie-prazdniki
22	Религиозные, обрядовые, традиционные праздники мордовского народа.	1	0	0	
23	Национальный мордовский костюм и его особенности	1	0	0	http://www.zubova-poliana.ru/history-family.htm
24	Национальный чувашский костюм и его особенности	1	0	0	https://visitvolga.ru/blog/national-costume/?ysclid=m20nssxgon74469818
25	Национальный татарский костюм и его особенности.	1	0	0	http://ru.poezdka.de/113/russia/volga-russia/kazan/kasan-sightseeings.html

26	Вышивка и орнамент на различных изделиях у народов Поволжья	1	0	1	
27	Основные национальные блюда татарского народа	1	0	0	http://www.troikaplus.ru/articles/6/91
28	Основные национальные блюда чувашского народа	1	0	1	
29	Основные национальные блюда мордовского народа	1	0	0	http://www.zubova-poliana.ru/history-family.htm
30	Заочное путешествие по городам-столицам: Казань,	1	0	0	http://www.photokzn.ru
31	Заочное путешествие по городам-столицам: Чебоксары.	1	0	0	
32	Заочное путешествие по городам-столицам: Саранск	1	0	0	http://www.zubova-poliana.ru/history-family.htm
33	Итоговые занятия: защита проектов	1	0	1	
34	Итоговые занятия: защита проектов	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	7	